

Programma italiano 2019/2020

2 C Scienze umane

Eneide

Vita e opere di Virgilio

La poetica dell'autore e l'influenza dell'epicureismo e dello stoicismo

Il poema encomiastico e la figura di Augusto

Brani:

Proemio

Didone accoglie i profughi: il banchetto

La caduta di Troia

La morte di Priamo

La fuga dalla città: Creusa

Polidoro

La passione di Didone

L'ultimo colloquio

Il suicidio di Didone

Enea consulta la Sibilla

Negli Inferi

I Campi Elisi

La spedizione di Eurialo e Niso

Camilla

Il duello tra Enea e Turno

Grammatica:

La sintassi del periodo; divisione del periodo in frasi; i gradi di subordinazione; le congiunzioni subordinanti e coordinanti; frasi coordinate e subordinate; subordinate esplicite e implicite; la frase soggettiva, oggettiva e dichiarativa; frasi relative, finali, causali e temporali.

Poesia:

Il testo poetico; la struttura grafica e il ruolo del lettore; significato denotativo e connotativo; io lirico, autore, interlocutore, destinatario. La metrica. La misura del verso e i tipi di verso; la rima; le strofe e i componimenti; le figure retoriche di suono, di significato e di ordine.

Lettura, analisi e commento di:

Quasimodo: *“Alle fronde dei salici”*

Lo Stilnovismo e i suoi maggiori esponenti.

Cavalcanti: *“Perch' i non spero di tornar giammai”*

“Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira”

La *Vita nova* di Dante Alighieri

Dante: *“Tanto gentile e tanto onesta pare”*

Petrarca e il *Canzoniere*

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”

“Chiare, fresche et dolci l'acque”

Accenni alla poetica del Simbolismo

Pascoli: *“Il lampo”*

Promessi sposi

Vita e opere di Alessandro Manzoni; Illuminismo e Romanticismo nella poetica manzoniana; il vero storico, il vero poetico e il vero morale; le edizioni del romanzo; il problema della lingua.

Lettura integrale del romanzo. Lettura in classe dei capitoli I-XII, XIV-XV. Riassunto dei capitoli XXVII-XXX.

Lettura e relazione scritta dei seguenti libri:

Ivanhoe Walter Scott

La locandiera Carlo Goldoni

Demian Herman Hesse

Il fu Mattia Pascal Luigi Pirandello

Prof.ssa Chiara Tacconi